

SEMINARFACHKURS
„Gipfelerlebnisse & Höhepunkte“ –
mit und durch Musik, Literatur und anderes
(mit musikpraktischem Schwerpunkt)
Abitur 2018



TUTOR: HERR DIERKS

Schon mal auf einem Berggipfel gewesen?

Das Höhererlebnis mit „ins Tal“ genommen, davon im Alltag, im weiteren Leben ‚gezehrt‘, daran positiv erinnert, dadurch inspiriert worden? Das Gefühl gehabt, etwas ganz Großes erlebt, mitgestaltet zu haben?

In diesem Seminarfachkurs wollen wir solchen Gipfelerlebnissen, der Nachhaltigkeit solcher Erlebnisse nachspüren:

- im (aktiven) Erleben von Musik
- in Literatur
- in weiteren Arbeitsfeldern, die sich aus der Zusammensetzung des Kurses ergeben

Arbeitsbereiche (auch für Facharbeiten) können Werke / Momente / events aus den Bereichen Musik, Theater, Literatur, Film sein, die Höhepunkte der Kulturgeschichte darstellen – natürlich auch der unmittelbaren Gegenwart!

Recherche-Ansätze wären u.a.:

- Welche Werke / Momente könnten dazu gehören?
 - Durch wen, durch welche Rahmenbedingungen?
 - Gibt es heute Vergleichbares?
- ⇒ Im Sinne der in den curricularen Vorgaben vieler Fächer geforderten Handlungsorientierung ist dieses Seminarfachangebot **vor allem auch praktisch angelegt.**
- ⇒ Dabei soll die im Seminarfach als *ein* wichtiger Bereich vorgesehene Vermittlung / Einübung von Methodenkompetenz auch durch verschiedene Formen der organisatorischen und künstlerischen Vorbereitung, Illustration und Durchführung größerer musikalischer Präsentation / Aufführungen erfolgen, durch die Arbeit an der Stimme, am eigenen Auftreten, an der Präsentation in / mit der Gruppe.
- ⇒ Weitere Methodenkompetenzen (u.a. verschiedene Möglichkeiten der Recherche, Auswertung und Reflexion von Informationen, Meinungen, Vorbereitung/Auswertung und Reflexion eigener Gestaltungen) werden vor allem im Zusammenhang mit der Vorbereitung und dem Erstellen der Facharbeit kennen gelernt bzw. vermittelt.
- ⇒ Fachübergreif Musik / Religion / Deutsch / Kunst
- Facharbeiten auch zu Themen in diesen Kontexten sind möglich!

Besondere Hinweise:

- ⇒ **Durch die (zumindest noch im Jg. 11) praktische Ausrichtung** ist eine regelmäßige Mitwirkung in den GAG-Chören (GAG-Schulchor, dienstags, 13.35 – 15.10 Uhr oder GAG-Kammerchor, dienstags, 19.30 - 21.30 Uhr) und den dort durchgeführten Probenphasen für die Kursteilnehmer/innen sehr sinnvoll. Die Bereitschaft / stimmliche Eignung dazu sollte bei der Wahl dieses Seminarfachangebotes gut überlegt werden.
- ⇒ Mit den Kursteilnehmer/innen werden **mehrere Blockveranstaltungen** vereinbart.
- ⇒ Über das Ziel einer Kursfahrt wird im Kurs beraten.