

SEMINARFACHKURS „WELTSPRACHE MUSIK“ -

WIE SCHAFFT ES MUSIK, KULTUREN ZU VERBINDEN?

(mit chorpraktischem Schwerpunkt)

Abitur 2019



TUTOR: HERR DIERKS

Das kennt ihr bestimmt: Bei einem Konzert - egal, welcher Musikrichtung - überträgt sich die Musik auf Menschen unterschiedlichster Herkunft, Hautfarbe, sozialer Schichten, Einstellungen - sie schweißt zusammen, sie überträgt sich auf jede(n) einzelne(n). Kurz: Musik schafft etwas, was sonst offenbar überhaupt nicht möglich scheint:

Musik überwindet Grenzen, Ängste, Barrieren und Mauern, Krisen.

Musik verbindet Kulturen, Religionen, Generationen, Menschen auf eine wunderbare Art, Engel und Menschen, Gott und die Welt.

Musik vermittelt Toleranz und Offenheit.

In diesem Seminarfachkurs wollen wir uns gemeinsam auf die Suche nach diesem Phänomen machen - recherchieren, verschiedene Projekte beleuchten, Musiker und Menschen, die Musik einfach nur ‚erleben‘ befragen, mit *eigenen* Projekten versuchen, solche Erfahrungen und die Nachhaltigkeit solcher Erlebnisse zu spüren: also vor allem auch im (aktiven) Erleben von Musik, ebenso in weiteren Arbeitsfeldern, die sich aus der Zusammensetzung des Kurses und euren Interessen ergeben.

- ⇒ Im Sinne der in den curricularen Vorgaben vieler Fächer geforderten Handlungsorientierung ist dieses Seminarfachangebot daher auch **praktisch angelegt**.
- ⇒ Dabei soll die im Seminarfach als *ein* wichtiger Bereich vorgesehene Vermittlung / Einübung von Methodenkompetenz *auch* durch verschiedene Formen der organisatorischen und künstlerischen Vorbereitung, Illustration und Durchführung größerer musikalischer Präsentationen und Aufführungen erfolgen, durch die Arbeit an der Stimme, am eigenen Auftreten, an der Präsentation in der Gruppe.
- ⇒ Weitere Methodenkompetenzen (u.a. verschiedene Möglichkeiten der Recherche, Auswertung und Reflexion von Informationen, Vorbereitung/Auswertung/Reflexion eigener Gestaltungen, Formen der Präsentation) werden vor allem im Zusammenhang mit der Facharbeit kennen gelernt bzw. vermittelt.

⇒ **Durch die praktische Ausrichtung ist eine regelmäßige Mitwirkung** in den GAG-Chören (GAG-Schulchor, dienstags, 13.35 - 15.10 Uhr oder GAG-Kammerchor e.V., dienstags, 19.30 - 21.30 Uhr) und den dort durchgeführten Probenphasen für die Kursteilnehmer/innen äußerst sinnvoll.

Die Bereitschaft, substantielle Musik praktisch zu gestalten und die stimmliche Eignung dazu sollten von euch bei der Wahl dieses Seminarfachangebotes wirklich gut überlegt werden!

- ⇒ Mit den Kursteilnehmer/innen werden **mehrere Blockveranstaltungen** vereinbart.
- ⇒ Ein (gemeinsames) Projekt mit Musikern verschiedener Nationalitäten und / oder (im Kontext der Kursfahrt) ein gemeinsames musikalisches Projekt mit einer Partnerschule in Italien sind angedacht.

Was motiviert mich als Lehrer, dieses Seminarfach anzubieten?

- ⇒ **Ganz wichtig ist mir - neben den inhaltlichen Aspekten - die Tutorenfunktion mit einer vertrauensvollen, ständigen Begleitung und Unterstützung aller Kursteilnehmer/innen bis zum Abitur!**