

BÜCHER – GESTALTEN

Noch nie wollten Bücher nur Bücher sein

SCHWERPUNKT: KUNST (K)
FACHÜBERGRIFF: GESCHICHTE (B)
RELIGION (B), ERDKUNDE (B)
INFORMATIK (C) UND TECHNIK (C)

GEGENSTAND



AUFGABE



ZIELE UND OPTION



*Dort wo man Bücher verbrennt,
verbrennt man
am Ende auch Menschen.*

HEINRICH HEINE

*So etwas wie moralische
oder unmoralische Bücher
gibt es nicht. Bücher sind
gut oder schlecht geschrieben.
Weiter nichts.*

OSCAR WILDE

*Ein klassisches Werk
ist ein Buch, das die Menschen
loben, aber nie lesen.*

ERNEST HEMINGWAY

*Ein Haus ohne Bücher ist arm,
auch wenn schöne Teppiche seine
Böden und kostbare Tapeten und
Bilder die Wände bedecken.*

HERMANN HESSE

*Die Welt ist ein Buch.
Wer nie reist, sieht nur
eine Seite davon.*

AUGUSTUS AURELIUS

*Auch den Möbelpackern sind
Leute, die Bücher lesen, zuwider.
Aber sie haben wenigstens einen
guten Grund dafür.*

GABRIEL LAUB

*Einer der Hauptnachteile mancher
Bücher ist die zu große Entfernung
zwischen Titel- und Rückseite.*

ROBERT LEMBKE

Mir sind alle Bücher zu lang.

VOLTAIRE

*Die Menschheit ist ein Buch,
das immer wieder von neuem
aufgelegt wird, ohne die Aussicht,
jemals ein Bestseller zu werden.*

WILLIAM FAULKNER

Du glaubst zu wissen, was **Bücher** sind? Nimm dir eine Minute Zeit und versuche, eine **Definition** zu finden. Und? Seiten zwischen Deckeln? Oder allgemeiner ein Speichermedium? Somit hätte man auch das eBook erfasst ... Aber wäre dann der USB-Stick nicht auch ein Buch? Oder sind es nur Hüllen, die Urnen gleich Buchstaben, Zahlen und Zeichen verwahren?

Das Seminarfach **BÜCHER – GESTALTEN** geht der **Aktualität des Kulturguts BUCH** nach, das aufgrund seiner herausragenden Stellung auch Gegenstand der künstlerischen Auseinandersetzung in Form von Künstlerbüchern, Buchobjekten, Installationen und Aktionen sowie in der Architektur geworden ist.

Insgesamt ergeben sich für uns **drei Ansätze:**

Bücher – Gestalten: künstlerisch-gestalterisch

Bücher-Gestalten: intermedial

Bücher gestalten: geschichtlich-religiös-gesellschaftlich

Auf der Grundlage einer fundierten **Bestandsaufnahme** sucht das Seminarfach eine intensive **künstlerisch-gestalterische Auseinandersetzung** mit dem Gegenstand/Medium Buch. In den **Facharbeiten** geht es zum einen um die theoretische Auseinandersetzung mit einem Aspekt von Buch, zum anderen um ein konkretes gestalterisches Ergebnis.

Die **Seminarfahrt** könnte uns nach **Weimar oder Kassel** führen ...

Wenn du querdenken möchtest, interessiert an Zusammenhängen zwischen Kunst und Gesellschaft bist und hierfür auch einmal Nachmittage und Samstag investieren magst, so freue ich mich auf dich – auch wenn du kein Bücherwurm bist!